

# INSTITUTO ANTONIO DE NEBRIJA DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2005

### CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

#### *Seminario permanente*

A lo largo del curso 2004-2005 el Instituto Antonio de Nebrija retomó una de sus preocupaciones desde sus orígenes: la posibilidad de convertirse en centro de referencia, exposición discusión y difusión de los trabajos de investigación (en curso, en fase avanzada de elaboración o ya publicados) en relación con la historia de las Universidades. Heredero de las Jornadas sobre Ciencia y Universidad que este centro organizó desde 1997, el Seminario Permanente ha retomado esencialmente el espíritu y forma que éstas presentaron.

Para el curso 2004-2005 el tema elegido fue el de la enseñanza del derecho y las letras en la Universidad liberal. A lo largo de cada sesión, el investigador invitado presentó su trabajo ante los asistentes para después darse paso al debate correspondiente. Con el ánimo de que estas reuniones fueran dinámicas y participativas, tres semanas antes de la celebración de cada seminario se colgó en el web del instituto el resumen del trabajo que el autor presentaba para que así, con el conocimiento previo de todos los asistentes, el debate fuera más ágil. Igualmente, los miembros del consejo científico han tenido la posibilidad de valorar los trabajos y ofrecer sus comentarios.

A lo largo del curso 2004-2005 ha participado los siguientes ponentes: Mirella Romero Recio, Ricardo Fonseca, Manuel Martínez Neira, Ana María Merico-Stephens y Carlos Petit.

#### *Cursos de humanidades*

A lo largo del año 2005, Carolina Rodríguez López ha impartido dos cursos de humanidades. El primero, celebrado entre los meses de febrero y abril, tuvo una duración de 20 horas (2 créditos) y el segundo, impartido en octubre, 10 horas. En ambos casos, bajo el título La Universidad española bajo el régimen de Franco, se ha pretendido acercar a los estudiantes a la vida universitaria española bajo el régimen franquista. Siguiendo un itinerario cronológico (partiendo de las condiciones en que se hallaba la institución universitaria en el primer tercio del siglo XX, durante la Segunda República y la Guerra Civil) se han estudiado los parámetros diseñados para la misma por las nuevas autoridades del nuevo Régimen. Así los cursos se centraron en la problemática específica vivida por la Universidad atendiendo a las nuevas normas que a partir de 1943 debían regirla, a los profesores que impartieron sus conocimientos en esos años y al conjunto del alumnado. Se ha observado, por lo tanto, el tracto definido desde la posguerra y la instauración de un nuevo orden universitario, la lenta apertura de los años cincuenta hasta los procesos de disidencia y contestación protagonizados por alumnos y profesores desde los años sesenta y hasta la transición.

#### *Curso de verano*

Entre los días 11 y julio de 2005 tuvo lugar en la sede de esta Universidad en Colmenarejo el curso de verano, Cine e historia. Buceando en el pasado: de cómo el cine reflejó el franquismo, dirigido por Carolina Rodríguez López y organizado desde este Instituto. El curso se centró en la explicación del franquismo a partir de cuatro temas cruciales para entender su fundamento y evolución, utilizando el cine como fuente principal. De este modo, se ofreció el detalle de la vida cotidiana durante el régimen observando las características del espacio físico donde éste se desarrolló (el campo y la ciudad), los valores esenciales que promovió y que nos indican cómo era la vida de esos años; el marco familiar como agencia primera de desenvolvimiento de esos valores y, finalmente, el mundo de la educación organizado como

instrumento de perpetuación de los mismos y derivado después en espacio privilegiado para su contestación.

Para estas explicaciones, la directora y la ponente María Teresa Largo Alonso (catedrática de Historia del IES Mariano José de Larra de Madrid), utilizaron el cine como fuente esencial: como fuente historiográfica, como recurso didáctico y, en ocasiones, como relato historiográfico en sí mismo. Ello permitió el acercamiento a buena parte del discurso y del imaginario que el franquismo elaboró sobre sí mismo, a las fórmulas utilizadas por los realizadores a la hora de reflejar lo que se estaba viviendo y a las recreaciones de ese mismo momento histórico por parte de cineastas de cronologías posteriores.

Organizado desde el Instituto Antonio de Nebrija e inserto en su línea de trabajo sobre innovación didáctica, las sesiones se impartieron según un esquema que permitió presentar las nociones básicas del tema adjudicado a cada sesión (sin recurrir al marco tradicional de la clase magistral) y el seguimiento posterior de todo ello mediante la proyección y explicación de montajes documentales en los que se percibieron en imágenes las claves señaladas. Tuvimos el placer de contar en la sesión de clausura con la reflexión de un excepcional cineasta, Basilio Martín Patino, uno de los que mejor y más certeramente han sabido retratar la memoria de la guerra civil y del franquismo.

## **BECA DE INVESTIGACIÓN**

Durante el año 2005 ha continuado la dotación de la beca de investigación de la que viene disfrutando la doctora Carolina Rodríguez López.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

### *Proyectos nacionales*

Durante este curso algunos miembros del Instituto han seguido colaborando en el proyecto de investigación (DGESIC PB98-1471) dirigido por el profesor Mariano Peset desde la Universidad de Valencia y que lleva por título: Ciencia y doctrina en las universidades españolas y su relación con América y Europa (ss. XVI a XX).

### *Proyectos propios del Instituto*

\*Manuales para la enseñanza y ciencia jurídica. Duración: 2004-2006. Directora: Adela Mora. Participantes: Ramon Aznar i Garcia, Manuel Ángel Bermejo Castrillo, María José de María e Izquierdo, Manuel Martínez Neira.

\*El doctorado en derecho en España durante el siglo XX. Duración 2005-2006. Director: Manuel Martínez Neira. Participantes: José María Puyol Montero.

\*De artes a letras. Orígenes y desarrollos de la facultad de filosofía y letras en España. Siglos XVIII-XX. Duración 2005-2006. Directora: Carolina Rodríguez López. Participantes: Manuel Martínez Neira, Mirella Romero Recio.

## **PUBLICACIONES**

A lo largo de 2005, desde el Instituto Antonio de Nebrija hemos preparado la edición del número 8 de los Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija.

## **ASUNTOS VARIOS**

Durante el año 2005 han continuado los trámites para la conversión del Instituto Antonio de Nebrija en Instituto Universitario de Investigación a la luz de la Ley Orgánica de Universidades (6/2001 de 21 de diciembre).